

ПРИНЯТО

Решением
Педагогического совета
МКДОУ д/с № 444
от « 31 » 08 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от « 31 » 08 2022 г.

№ 444-9

Заведующий

С.И. Анацкая



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Средняя группа № 6 «Теремок» (4 – 5 лет)

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
города Новосибирска «Детский сад № 444 «Березка»

2022-2023 учебный год

Разработчики:

Садовская Татьяна Валерьевна – воспитатель высшей квалификационной категории

Панасенко Галина Геннадьевна - воспитатель

г. Новосибирск
2022 г.

Содержание

№	Название раздела	Страница
I Пояснительная записка		3
1.1.	Цель и задачи реализации программы	3
1.2.	Характеристики особенностей развития детей группы	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	4
II Содержание образовательного процесса		7
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	7
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	7
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	8
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	9
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	12
2.2.	Игра как особое пространство развития ребенка	13
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	16
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.5.	Взаимодействие с родителями воспитанников	19
III Организация образовательного процесса		20
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	20
3.2.	Методическое обеспечение	24
3.3.	Особенности режима пребывания детей в группе	27
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	30
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31
3.6.	Программа воспитания	33
IV Приложения		
4.1.	Тематическое планирование ОД на учебный год	
4.2.	Парциальная образовательная программа «Будь здоров!»	
4.3.	Парциальная образовательная программа «Ребенок в мире живописи и графики»	
4.4.	Календарный план воспитательной работы	

I. Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью комплекса основных характеристик образовательной программы, разработана в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28

– Основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная и утвержденная ДОО с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

– Устав ДООУ.

1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель: создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации; развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Характеристика особенностей развития детей группы

Среднюю группу посещают дети 4 – 5 лет.

По результатам первичного наблюдения за детьми и беседами с родителями выявлено, что дети всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести, но могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

Детями хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

Основные трудности в поведении и общении детей с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и они активно осваивают окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Дети уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Дети активно играют в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). Интенсивно развивается память - дети могут запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых картинках.

Происходит развитие инициативности и самостоятельности детей в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, дети используют средства интонационной речевой выразительности: регулируют силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. Речь становится более связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники более целостно воспринимают сюжеты и понимают образы.

Круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область	Планируемые результаты
-------------------------	------------------------

Игра	<ul style="list-style-type: none"> - В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. - Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. - Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. - В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. - Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p><u>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. - Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. - Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. <p><u>Развиваем ценностное отношение к труду:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. - Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. <p><u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; - Откликается на красоту природы, родного города. - Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. - По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p><u>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. <p><u>Художественная литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; - с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов. <p><u>Музыка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. - Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук - Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. - Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. - С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. - Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. - Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. - Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
--	---

II. Содержание образовательного процесса

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направление ОД	Содержание ОД
Дошкольник входит в мир социальных отношений	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в д/саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
Развиваем ценностное отношение к труду	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>
Формирование основ	Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми

безопасного поведения в быту, социуме, природе.	людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.
---	---

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление ОД	Содержание ОД
Развитие сенсорной культуры	<p>Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>
Формирование первичных представлений о себе, других людях	<p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>
Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.	<p>Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p>
Ребенок открывает мир природы	<p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся</p>

	<p>условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).</p> <p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.</p> <p>Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>
<p>Первые шаги в математику.</p> <p>Исследуем и экспериментируем.</p>	<p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p>

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Направление ОД	Содержание ОД
<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;</p> <p>Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>	<p>Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p>
<p>Развитие речевого творчества.</p>	<p>Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p>
<p>Обогащение активного</p>	<p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их</p>

словаря	обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление ОД	Содержание ОД
Изобразительное искусство	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые</p>

	<p>сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p>Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорные, эстетические свойства (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).</p> <p style="text-align: center;">Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p style="text-align: center;">Технические умения</p> <p>В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных</p>

	<p>предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.</p> <p>В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. <u>Конструирование из бумаги:</u> освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрата; приклеивание к основной форме деталей. <u>Конструирование из природного материала:</u> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя потребность в создании прекрасного и украшении пространства. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллек. работ.</p>
Художественная литература	<p>Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
Музыка	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Направление ОД	Содержание ОД
Двигательная	Двигательная деятельность.

<p>деятельность</p>	<p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p>
<p>Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ.</p>	<p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>

2.2. Игра как особое пространство развития ребенка

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По

побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полубившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если

ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. При реализации основной образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Содержание образовательных областей Программы реализуется в различных видах детской деятельности – как сквозных механизмах развития детей:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная деятельность (овладение основными движениями).

Каждому виду деятельности соответствуют следующие формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы реализации Программы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. Игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

Формы работы с детьми в течение дня

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Культурные практики, организуемые во второй половине дня
- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные,	- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и	- совместные игры - ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального

<p>подвижные и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. 	<p>явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми. 	<p>опыта</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая мастерская - музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - сенсорный и интеллектуальный тренинг - детский досуг - кружковая работа
---	---	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников

Цель взаимодействия ДОУ с семьёй – это установление партнерских отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях ДОУ и семьи; создание единого образовательного пространства.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Примерный план работы с родителями

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка»

	Буклет «Безопасность на дороге»
	Памятка для родителей «Обувь для детского сада»
	Индивидуальная консультация о привитии к/г навыков в семье
Октябрь	Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет. Цели и задачи на новый учебный год»
	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников»
	Выставка совместных работ «Осенняя фантазия»
	Осенний праздник «Золотая осень»
	Памятка для родителей «Какие игрушки нужны детям»
Ноябрь	Консультация «Что читать дошкольникам?»
	Изготовление совместно с родителями кормушек для птиц
	Рекомендации для родителей «Игры со сказками»
	Индивидуальные беседы «Правила дорожного движения».
	Памятка «Закаливание детей»
Декабрь	Папки – передвижки «Осторожно – красный свет», «Автокресло в каждую машину»
	Конкурс новогодних игрушек «Новогоднее чудо»
	Консультация «Профилактика гриппа у детей»
	Новогодний утренник
	Памятка «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».
	Индивидуальная консультация «Успехи вашего ребенка»
Январь	Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни».
	Консультации «Личная гигиена дошкольника», «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
	Рекомендации по оформлению книжного уголка дома
	Конкурс семейного рисунка «Зимушка – зима!».
	Памятка «Закаливание дошкольника»
Февраль	Консультация «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»
	Фольклорный праздник «Масленица»
	Оформление стенда «Домашний уголок творчества»
	Памятка «День рождения в кругу семьи»
Март	Консультация «Поговорим о витаминах»
	Праздник «Мамочка любимая моя!»
	Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой»
	Привлечение к созданию в группе огорода на окне
Апрель	Консультация «Речь ребенка 4-5 лет»
	Беседа с родителями на тему «Домашняя игротка»
	Музыкально-спортивное развлечение «К нам весна шагает»
	Памятка для родителей «Правила пожарной безопасности»
Май	Организация выставки - поздравления ко Дню Победы
	Итоговое родительское собрание «О наших успехах»
	Памятка родителям «Безопасное поведение детей в летний период»
	Индивидуальные беседы с родителями о летнем отдыхе
	Информационный стенд «Здравствуй, лето!»

III. Организация образовательного процесса

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства, материалы и оборудование

Наименование пособия (оборудования)	Кол-во
Физическое развитие	
Комплект элементов полосы препятствий	6
Кольцеброс	2
Городки	2
Комплект разноцветных кеглей	2
Мини-гольф	2
Клюшка с шайбой	5

Летающая тарелка	2
Скакалка детская	5
Мячи резиновые (комплект)	2
Обруч пластмассовый средний	5
Обруч пластмассовый малый	5
Палка гимнастическая	5
Мешочки для метания	2
Мяч-фитбол	1
Комплект мячей-массажеров	5
Социально-коммуникативное развитие	
Работники муниципальных служб	2
Игровой детский домик	1
Лейка пластмассовая детская	5
Служебные машинки различного назначения	8
Комплект транспортных средств	1
Грузовые, легковые автомобили	8
Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой	1
Дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой	1
Перчаточные куклы с открывающимся ртом	4
Кукла в одежде	5
Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками	4
Комплекты одежды для кукол-карапузов	4
Столик или тележка для ухода за куклой	1
Комплект мебели для игры с куклой	1
Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
Комплект приборов домашнего обихода	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
Набор доктора на тележке	1
Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1
Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Аэропорт»	1
Комплект игровой мягкой мебели	1
Фартук детский	25
Телевизор	1
Магнитофон	1
Речевое развитие	
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
Набор для построения произвольных геометрических фигур	5
Логические блоки правильных геометрических форм	2
Комплект игр для среднего дошкольного возраста к Логическим блокам	2
Комплект настольно-печатных игр для средней группы	1
Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики	1
Тематические наборы карточек с изображениями	10

Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	3
Комплект тематических рабочих карточек к планшету	10
Городская жизнь	2
Сказочные и исторические персонажи	2
Набор строительный элементов для творческого конструирования	2
Набор элементов для транспортных средств. Колеса	2
Окна, двери, черепица	2
Набор кубиков	4
Службы спасения	2
Город	2
Животные	2
Порт	1
Общественный и муниципальный транспорт	2
Космос и авиация	1
Буквы	2
Набор знаков дорожного движения	1
Стойка для дорожных знаков	20
Познавательное развитие	
Пирамидка деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1
Набор из основы и вкладышей сложной формы, образованной наложением двух геометрических фигур друг на друга	1
Шнуровки различного уровня сложности	8
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	5
Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	2
Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	3
Основа с тематическим изображением и двухслойные вкладыши с моментами сюжета	2
Домино с цветными и теневыми изображениями	1
Трехмерное тематическое домино	1
Различные мозаики	5
Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1
Набор игрушек для игры с песком	5
Стол для экспериментирования с песком и водой	
Железная дорога	1
Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
Муляжи фруктов и овощей	2
Набор продуктов	1
Набор разрезных фруктов	1
Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1
Набор разрезных овощей	1
Набор фигурок людей – представителей различных профессий	1
Дидактический набор из фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой	1
Телефон	2
Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1
Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1
Многофункциональный разборный кубик-сортировщик с комплектом вкладышей с пропорциональными размерами и тактильными элементами	2
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
Двухсторонний мат-трансформер из элементов-ковриков с вкладышами геометрических форм, для плоскостного и объемного конструирования	1
Конструктор с крупными магнитными элементами двух видов	1
Конструктор с гибкими элементами и фигурками людей	2
Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2
Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной	1

Конструктор деревянный цветной	1
Конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами сказок	2
Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»	1
Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов	1
Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1
Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
Комплект счетного материала на магнитах	1
Простые весы	1
Мозаика с объемными фишками с отверстиями, шнурками и платами с отверстиями и цифрами	1
Увеличительная шкатулка	1
Набор для наблюдения за мелкими живыми существами	1
Рамки и вкладыши тематические	8
Доска-основа с изображением в виде пазла	5
Доска с вкладышами	5
Домино	7
Набор для построения произвольных геометрических фигур	2
Набор цветных счетных палочек Кюизенера	2
Комплект игр к счетными палочками Кюизенера	2
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
Комплект книг для средней группы	1
Комплект дисков для средней группы	1
Художественно-эстетическое развитие	
Различные виды театров	10
Подставка для перчаточных кукол	2
Ширма для кукольного театра настольная	1
Ширма трехсекционная трансформируемая	2
Шапочки-маски для театрализованной деятельности	10
Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности	1
Сундук с росписью	1
Ватман формата А1 для составления совместных композиций	25
Бумага для акварели	25
Альбом для рисования	25
Бумага цветная	25
Безопасные ножницы	25
Палитра	25
Стаканчики (баночки) пластмассовые	25
Точилка для карандашей	3
Графареты для рисования	25
Набор графаретов	1
Комплект детских штампов и печатей	3
Кисточка щетинная	25
Кисточка беличья № 3	25
Кисточка № 5	25
Кисточка № 7	25
Кисточка № 8	3
Клей канцелярский	25
Карандаши цветные	25
Набор фломастеров	25
Краски гуашь	25
Краски акварель	25
Мелки восковые	25

Мелки масляные	25
Мелки пастель	25
Пластелин, не липнущий к рукам	25
Доска для работы с пластилином	25
Поднос детский для раздаточных материалов	25
Фартук детский	25
Мольберт	1
Комплект изделий народных промыслов	1
Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»	1
Комплект дисков для средней группы	1
Елка искусственная	1
Набор елочных игрушек	1
Гирлянда из фольги	5
Гирлянда елочная электрическая	1
Воздушные шары	25
Ксилофон	2
Металлофон	2
Набор шумовых музыкальных инструментов	1
Музыкальные колокольчики	1
Браслет на лодыжку с бубенчиками	5

3.2. Методическое обеспечение

Образовательная область	Название пособия
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. • Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. - Волгоград: Учитель, 2012 • Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство» Грядкина Т.С. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Растим детей здоровыми, крепкими и жизнерадостными. Т.С.Грядкина//Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • М.Ю. Картушина Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012 • Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. Давыдова М.А. – М.: ВАКО, 2007 • Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999 • Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. • Русские народные подвижные игры. Литвинова М.Ф. – М.: Просвещение, 1986 • Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство» Деркунская В.А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002. • Программа «Будь здоров!» «Уроки здоровья» Педагогический коллектив МКДОУ д/с № 444 • Уроки Мойдодыра / Г.К.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997 • Уроки Айболита / Г.К.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1995 • Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2004 • Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста/Е.А.Терпугова. Ростов н/Д: Феникс, 2007
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение детьми правил безопасного поведения в быту. Т.Г.Храмцова// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

	<ul style="list-style-type: none"> • Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Разработки занятий./Автор-сост. Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с. • Правила дорожного движения. / Сост. Л.Б.Поддубная.- Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. • Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство». Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство». Акулова О.В., Солнцева О.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Дошкольник входит в мир социальных отношений. Т.И.Бабаева// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • Взаимодействие педагогов и родителей в социально-личностном развитии детей. Т.А.Березина// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • Педагогическое сопровождение сюжетных игр. О.В.Солнцева// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • Театрализованные игры детей среднего дошкольного возраста. О.В.Акулова//Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Нилова Т.А. – «Детство-Пресс», 2003 • Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 • Красна изба... М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 • Знакомство детей с русским народным творчеством. О.Л.Князева. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 • Истоки русской народной культуры в детском саду. И.Г.Гаврилова. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003 • Образовательная область «Труд» Как работать по программе «Детство». М.В.Крулехт, А.А.Крулехт - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду. М.В.Крулехт// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. Дыбина О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2002 • Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. Дыбина О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2002 • Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008 • Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: ТЦ Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство». Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Н.В.Алешина. – М.: ЦГЛ, 2003

	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок открывает мир природы. Л.М.Маневцова, В.В.Смирнова// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Воронкевич О.А. – СПб.: «Детство-пресс», 2003 • Экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста. Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова. – СПб Детство-Пресс, 2008 • Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Под ред. Л.Н.Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005 • Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина. - М.: ТЦ Сфера, 2005 • Первые шаги в математику. З.А.Михайлова// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб.: Детство-пресс, 2004 • Математика от трех до семи / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-пресс, 2003
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Коммуникация». О.Н.Сомкова. – СПб.: Детство-пресс, 2012 • Развиваем речь детей. О.Н.Сомкова// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • Занятия по развитию речи для детей 3-5 и 5-7 лет. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010 • Учите детей отгадывать загадки. Илларионова Ю.Г. – М.: Просвещение, 1985. • Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. Максаков А.И. – М.: 1987. • Учите, играя. Максаков А.И., Тумакова Г.А.–М.: Просвещение, 1983. • Образовательная область «Чтение художественной литературы». О.В.Акулова, Л.М.Гурович. СПб.: Детство-пресс, 2012 • Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. Куцакова Л.В. М.: ТЦ Сфера, 2008 • Образовательная область «Художественное творчество». А.М.Вербенец. СПб.: Детство-пресс, 2012 • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Г.С.Швайко. М.: Владос, 2000 • Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. Курочкина Н.А.– СПб.: Детство-Пресс, 2003. • Лепка с детьми 4-5 лет. Д.Н.Колдина. М.: Мозаика-синтез, 2012 • Аппликация с детьми 4-5 лет. Д.Н.Колдина. М.:Мозаика-синтез, 2009 • Рисование с детьми 4-5 лет. Д.Н.Колдина. М.: Мозаика-синтез, 2010 • Образовательная область «Музыка». А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 • Ребенок и музыка. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская.// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 • Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). • Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) • «Театр - творчество - дети». Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа

развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003
- Театрализованные игры в детском саду. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева. М.: Школьная пресса, 2000
- Театрализованные занятия в детском саду. М.Д.Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2001
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии муз. воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

3.3. Особенности режима пребывания детей в группе

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Примерный режим дня средней группы (4-5 лет)

№	Режимные моменты	Время
Холодный период		
1	Прием детей, игры, общение, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
2	Утренняя гимнастика	8.10-8.20
3	Завтрак	8.20-8.40
4	Самостоятельная деятельность	8.40-8.55
5	Подготовка к НОД	8.55-9.00
6	Непосредственная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50
7	Самостоятельная деятельность	9.50-10.00
8	II завтрак	10.00-10.10
9	Подготовка к прогулке	10.10-10.20
10	Прогулка	10.20-11.50
11	Возвращение с прогулки	11.50-12.00
12	Обед	12.00-12.20
13	Подготовка ко сну	12.20-12.25
14	Дневной сон	12.25-15.00
15	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.05
16	Полдник	15.05-15.15
17	Игры, досуги, общение, деятельность по интересам	15.15-15.45
18	Подготовка к НОД	15.45-15.50

19	Непосредственная образовательная деятельность	15.50-16.10
20	Игры, досуги, общение, деятельность по интересам	16.10-17.05
21	Ужин	17.05-17.25
22	Подготовка к прогулке	17.25-17.35
23	Прогулка. Уход домой	17.35-19.00
Теплый период		
1	Прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
3	Самостоятельная деятельность	8.40-9.00
4	Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, 10.00 – 2 завтрак	9.00-11.50
5	Возвращение с прогулки	11.50-12.00
6	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
7	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
8	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
9	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.20-17.05
11	Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25
12	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	17.25-19.00

Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)

День недели	НОД	Время
Понедельник	Познание мира (познавательное развитие)	9.00-9.20
	Физическая культура (физическое развитие)	15.50-16.10
Вторник	Математическое развитие (познавательное развитие)	9.00-9.20
	Музыка (художественно-эстетическое развитие)	10.00-10.20
Среда	Конструирование/аппликация (художественно-эстетич. развитие)	9.00-9.20
	Физическая культура (физическое развитие)	15.50-16.10
Четверг	Развитие речи (речевое развитие)	9.00-9.20
	Музыка (художественно-эстетическое развитие)	10.00-10.20
Пятница	Лепка/рисование (художественно-эстетическое развитие)	9.00-9.20
	Физическая культура на улице (физическое развитие)	10.30-10.50

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Периодичность
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по интересам	Ежедневно
Игровая деятельность	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная, с правилами)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности по художественно-эстетическому развитию детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах	1 раз в неделю

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Игры детей перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Двигательный режим

Формы организации	Периодичность
Организованная деятельность	60 минут
Утренняя гимнастика	5-7 минут
Гимнастика после дневного сна	5-7 минут
Подвижные игры	10-15 минут не менее 2-4 раз в неделю
Спортивные упражнения	обучение не реже 1 раза в неделю 10 минут
Физические упражнения на прогулке	ежедневно по подгруппам 10-12 минут
Физкультурные досуги	30 минут 1 раз в месяц
Спортивные праздники	40 минут 2 раза в год
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	1 раз в год
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Модель организации образовательного процесса на день

1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры • Закаливание • Подвижные игры • Дыхательная гимнастика • Пальчиковая гимнастика • Физкультминутки • Физкультурные занятия (в зале, на улице) • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание • Физкультурные занятия (ранний возраст) • Физкультурно-оздоровительные досуги • Подвижные игры • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Рассматривание иллюстраций • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Развивающие игры • Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) • Дидактические игры • Развивающие, логические игры • Индивидуальная работа • Экспериментирование

<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) • Занятия по интересам
Речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи, художественная литература, подготовка к обучению грамоте) • Речевые игры и упражнения • Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика • Беседы • Рассматривание и описание картин • Отгадывание загадок • Заучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение детской художественной литературы • Разучивание песенок, потешек, стихотворений • Индивидуальная работа • Деятельность в литературном мини-центре • Речевые досуги
Социально-коммуникативное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности • Формирование навыков культуры общения • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Индивидуальная работа • Сюжетно-ролевые игры • Тематические досуги в игровой форме
Художественно-эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Строительные игры • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев, театров 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) • Слушание музыки, музыкально-дидактические игры • Строительные игры • Музыкально-художественные досуги • Знакомство с произведениями живописи и графики • Театрализованная деятельность • Музыкально-ритмические игры

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

План традиционных мероприятий на год

Месяц	Мероприятия
сентябрь	Развлечение «День Знаний»
октябрь	Развлечение «Дорогие люди» (к Дню пожилого человека)
	Праздники «Здравствуй, осень золотая!»
	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»
ноябрь	Развлечение «День матери»
декабрь	Выставка совместных детско-родительских поделок «Новогодняя игрушка»
	«Праздник елки» (новогодние утренники)
январь	Спортивный праздник «Зимушка хрустальная»
февраль	Праздник «День защитника Отечества»
	Фольклорный праздник «Масленица»
март	«Мамин день» (утренники, посвященные 8 Марта)
	Выставка рисунков «Портрет любимой мамочки»
	Фестиваль русского народного творчества «Широкая Масленица»
апрель	Праздник «Встреча весны»
	Выставка совместных детско-родительских поделок «Этот загадочный космос»
	Развлечение «День Космонавтики»
май	День Победы
	Выпускной бал
июнь	Развлечение «День защиты детей»
	Спортивный праздник «Лето – это красота!»
июль	Праздник по ПДД «Красный, желтый, зеленый»
август	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу... Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета

доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее спланируется, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12-24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

3.6. Программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 444 «Березка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей» (далее ДОО) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.
- Программа развития воспитания Новосибирской области на 2019-2024 годы «Воспитание гражданина России – патриота Новосибирской области».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания является структурной компонентой основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей Программы воспитания.

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества ДОО с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополнена приоритетными направлениями воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в связи с тем, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 мес. до 1 года, от 1 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничест во	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории ДОО;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в ДОО и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания:

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и детей:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и детей, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности детей при нахождении в ДОО;
- ориентир на создание в ДОО психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие ребенка и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания через доверительное отношение взрослых и детей друг к другу, окрашенное позитивными эмоциями;
- отбор содержания, форм и методов воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания;
- другая информация.

Основными традициями воспитания в ДОО являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые дела ДОО (праздники, акции, проекты и др.), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- педагогические работники ориентированы на формирование детских коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;

- воспитательный процесс организуется в интересах детей при тесном взаимодействии ДОО и семьи;
- для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума.
- использование ресурсов мини-музеев ДОО («Русская изба», «Русское народное творчество»).

Основными проблемами развития потенциала воспитательной работы являются:

- проявление конфликтного поведения в межличностном взаимодействии детей
- сложности социокультурной адаптации детей-мигрантов
- низкий уровень психолого-педагогической компетентности родителей.

Пути решения проблем:

- создание системы индивидуальной консультативной помощи детям и родителям в части коррекции личности растущего человека, влияющие на складывающуюся систему отношений к себе, другим и миру.
- формирование профессиональных компетенций педагогов в области педагогического сопровождения детей-мигрантов и развития их языковой адаптации.
- активизация позиции родителей, их готовности пополнять свои педагогические и психологические знания и опыт через расширение форм взаимодействия.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Профессионально-родительская общность

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Групповые формы работы:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

5. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит через сайт ДОО и мессенджер WhatsApp. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

7. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Индивидуальные формы работы:

1. Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
2. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
3. Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
4. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОО обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад ДОО находит свое выражение в Уставе ДОО, в ООП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

– оформление помещений;

– оборудование;

– игрушки.

Критерии ППС:

– отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

– включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

– отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО.

– является экологичной, природосообразной, безопасной, гармоничной и эстетически привлекательной.

– обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

– отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

– обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализацию воспитательного процесса в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели и младшие воспитатели.

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

Воспитатель	<p>Проектирует и реализует программу воспитания и календарный план воспитательной работы на учебный год.</p> <p>Реализует современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Реализует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).</p> <p>Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).</p> <p>Создает, поддерживает уклад, атмосферу и традиции жизни ДОО.</p> <p>Регулирует поведение детей для обеспечения безопасной образовательной среды.</p> <p>Развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Организует воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Управляет группой с целью вовлечения детей в процесс воспитания, мотивируя их деятельность.</p> <p>Анализирует реальное состояние дел в группе, поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p> <p>Защищает достоинство и интересы дошкольников, оказывает помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.</p> <p>Владеет и использует методы организации воспитательных дел и мероприятий.</p> <p>Осуществляет сотрудничество с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач.</p> <p>Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей), оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> <p>Обеспечивает создание необходимых условий в группе и помещениях ДОО для реализации программы воспитания и календарного плана на учебный год.</p> <p>Выполняет поручения руководителя, старшего воспитателя, старшей медсестры, которые связаны с воспитательной деятельностью.</p> <p>Участвует в методических мероприятиях ДОО по вопросам реализации программы воспитания.</p> <p>Участвует в мероприятиях по передаче опыта по вопросам реализации программы воспитания.</p> <p>Строго соблюдает трудовую дисциплину и правила трудового распорядка.</p> <p>Регулярно повышает профессиональную квалификацию по вопросам воспитания на семинарах, курсах.</p>
Младший воспитатель	<p>Принимает участие в организации воспитательной деятельности с детьми, в проведении воспитательных мероприятий, организуемых воспитателем согласно программе воспитания и календарного плана на учебный год.</p> <p>Принимает участие в организации хозяйственного труда воспитанников старших и</p>

	<p>подготовительных групп (разовые поручения для младших групп).</p> <p>Обеспечивает под руководством воспитателя сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию.</p> <p>Обеспечивает соблюдение детьми режима дня возрастной группы.</p> <p>Обеспечивает санитарно-гигиеническое состояние помещений и оборудования группы.</p> <p>Обеспечивает выполнение требований заведующего ДОУ, медицинского работника и заведующего хозяйством по охране жизни и здоровья воспитанников во время их пребывания в ДОУ.</p> <p>Организует работу по привитию воспитанникам навыков самообслуживания в соответствии с их возрастом.</p> <p>Организует проведение работы по освоению детьми правил поведения за столом, культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Соблюдает права воспитанников.</p> <p>Соблюдает правила трудовой дисциплины.</p>
--	--

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение включает:

- приказ о создании рабочей группы по разработке программы воспитания и календарного плана воспитательной работы
- приказ об утверждении программы воспитания и календарного плана воспитательной работы
- дорожная карта по разработке программы воспитания и календарного плана воспитательной работы
- положение о рабочей группе по разработке программы воспитания и календарного плана воспитательной работы
- внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников и младших воспитателей
- изменения в основную образовательную программу
- изменения в Программу развития.

Примерный календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

